**Laureaci Stypendia Marszałka Województwa Wielkopolskiego**

**w dziedzinie kultury2015**

**Michał Koszykowski** - uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia   
w Turku, młody gitarzysta, laureat wielu konkursów. Stypendium przeznaczy na dalszy rozwój talentu muzycznego.

**Tomasz Koszewnik** – absolwent fotografii i intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W Domu Małego Dziecka w Białymstoku zrealizował projekt „Kukułcze Gniazdo”. W ramach programu stypendialnego przeprowadzi podobny projekt w jednej z placówek opiekuńczo-wychowawczych w Wielkopolsce.

**Sylwia Katarzyna Taciak** – plastyczka wyróżniona na III Wielkopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Osób Niepełnosprawnych „Inny świat jest tu” w roku 2010. W ramach programu stypendialnego chciałaby pozyskać materiały do dalszej pracy twórczej oraz stworzyć kolekcję pejzaży z wybranych miast świata pt. „Paryż -Londyn -Nowy Jork -Poznań”.

**Natalia Teresa Chudzicka** – flecistka, absolwentka Akademii Muzycznej   
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Jej program stypendialny dotyczy odbycia kursów mistrzowskich w klasie Profesor Claude Lefebvre w Nicei wraz z zakwaterowaniem.

**Bożena Chrząstowska** – profesor, filolog, autorka podręczników szkolnych, redaktor naczelna pisma „Polonistyka”. Autorka koncepcji reform oświaty.   
W ramach programu stypendialnego chciałaby napisać i wydać książkę wspomnieniową „Metafor sianie, czyli cale życie w reformach”.

**Michał Adamski** – fotograf, wielokrotnie nagradzany i wyróżniany w konkursie „Wielkopolska Press Photo”. W ramach stypendium chciałby stworzyć projekt przedstawiający obraz współczesnej Wielkopolski, na przykładzie życia codziennego lokalnych społeczności oraz osób będących na szczeblu władzy najbliższym ludziom – sołtysów.

**Marta Elżbieta Urbańska** – studentka Uniwersytetu Artystycznego   
w Poznaniu na kierunku Design Krajobrazu. Uczestniczka wielu projektów   
z zakresu design. Jej rysunki były wystawiane na 4 Mediations Biennale.   
W ramach program stypendialnego chciałaby zrealizować indywidualną wystawę rysunków.

**Magdalena Gałkowska** - poetka, laureatka wielu konkursów poetyckich.   
W ramach programu stypendialnego chciałaby wydać niepublikowane dotychczas wiersze i przeprowadzić spotkania autorskie, promujące tomik.

**Anna Czaban** – kulturoznawczyni, pracownik Galerii Miejskiej „Arsenał”, redaktor naczelna magazynu o sztuce „Punkt”, kuratorka wielu wystaw, autorka artykułów o sztuce. W ramach programu stypendialnego chciałaby przeprowadzić warsztaty interdyscyplinarne dla kuratorów zajmujących się sztuką współczesną w Poznaniu, Koninie i Kaliszu.

**Michał Pabian** - dramaturg, współpracował z Marcinem Liberem, Wojtkiem Klemmem, Cezarym Studniakiem. Dramaturg w Teatrze Polskim w Szczecinie.   
W ramach programu stypendialnego kandydat chciałby zrealizować projekt „Nierozważni i nieromantyczni” oparty na działaniach warsztatowych   
i dramaturgicznych dialogu międzypokoleniowym.

**Krzysztof Emil Kłoskowski** – społeczny opiekun zabytków, współautor diagnozy dotyczącej obiektów Twierdzy Poznań, współorganizator Dni Twierdzy Poznań.   
W ramach programu stypendialnego chciałby przygotować kompleksowe opracowanie dotyczące reliktów tego obiektu.

**Szczepan Kopyt** - poeta, nominowany do Paszportów Polityki w roku 2011 oraz do Nagrody Literackiej Gdynia w roku 2010 i 2014, a także stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2012. W ramach programu stypendialnego chciałby opracować tom poezji pt. „ Z a b i c”, na który składać się będzie ok. 35-40 utworów.

**Katarzyna Nowaczyk** - studentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza   
w Poznaniu na kierunku media interaktywne i widowiska. W ramach programu stypendialnego chciałaby stworzyć projekt pn. „Nic się nie kończy”, który będzie dotyczył refleksji na temat naszej obecności i aktywności w sieci, korzystania z portali społecznościowych.

**Emilia Maria Grzeczka** - malarka, studentka Uniwersytetu Artystycznego   
w Poznaniu. Uczestniczka wystaw zbiorowych i działań performatywnych.   
W ramach stypendium zamierza ukończyć cykl prac i przygotować indywidualną wystawę.

**Dorota Grobelna** - historyczka kultury, współautorka i koordynatorka projektów w przestrzeni publicznej - współpracowała między innymi przy realizacji wystaw Galerii Klimy Bocheńskiej, Mediations Biennale w Poznaniu oraz przy projekcie publicznym “Minaret” Joanny Rajkowskiej. W ramach stypendium kandydatka chciałaby napisać pracę dotycząca projektu „Minaret”.

**Janusz Nowacki** – fotograf i animator życia fotograficznego w Wielkopolsce. Jego program stypendialny dotyczy projektu pn. „Nostalgie Dębowe”, które mają na celu stworzenie na terenach Rogalińskiego Parku Krajobrazowego artystycznego dokumentu z użyciem luster, dotyczącego przemijania w nawiązaniu do zagrożeń ekologicznych.

**Bartosz Blecha** – absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza   
w Poznaniu na Wydziale Nauk Społecznych. W ramach programu stypendialnego chciałby zrealizować projekt pn. „Teatr od podszewki”, którego celem byłoby przedstawienie zjawisk socjologicznych, społecznych i organizacyjnych zachodzących w poznańskich teatrach za pomocą fotoreportaży.

**Monika Piotrowska** – historyk sztuki, recenzentka, krytyk sztuki, kuratorka wystaw, autorka wielu tekstów publikowanych w prasie polskiej i niemieckiej. W ramach programu stypendialnego chciałaby napisać książkę o Margarete i Stanisławie Kubickich – niemiecko-polskiej pary, inspirującej lokalne środowisko do działań awangardowych.