

Wielkopolska: Rewolucje

Wszystkie informacje na temat programu, artykułów prasowych, telewizyjnych oraz radiowych są dostępne na stronie internetowej: <http://www.wielkopolska-rewolucje.pl/>

Idea programu:

Rewolucje kojarzą nam się z miastami, metropoliami, z centrum świata. Ich siła rażenia jest potężna. W tym projekcie wraz z artystami chcielibyśmy zająć się mikrorewolucjami, które podobnie jak mikrohistorie, nie są na językach wszystkich, nie rozpisują się o nich podręczniki i światowe media. A jednak są twórcze, szalone, wywrotowe. To będą etyczne rewolucje, które nie zjadają własnych dzieci, a prowokują do zaangażowania społecznego i życia pełnego pasji (Agata Siwiak, kuratorka programu Wielkopolska: Rewolucje).

Zainicjowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w 2012 roku program Wielkopolska: Rewolucje narodził się z niezgody na centralistyczną wizję kultury. Jego celem jest integracja i twórcza prowokacja lokalnych społeczności, łączenie pokoleń, definiowanie tożsamości poprzez miejsce zamieszkania, ale także przełamanie stereotypu, że poza centrum nie ma potencjalnych odbiorców (i współtwórców) sztuki awangardowej, krytycznej. Obecnie trwają przygotowania do kolejnych edycji „Rewolucji”, które w najbliższych dwóch latach prezentowane będą w ramach Budzika kulturalnego. Programu działań promujących i aktywizujących kulturę Wielkopolski, realizowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Koordynatorem „Budzika” jest Departament Kultury UMWW. Do tej pory w ramach Rewolucji powstało sześć projektów zrealizowanych w wielkopolskich wsiach i miasteczkach przez Joannę Warszawę, Mikołaja Mikołajczyka, Janusza Orlika, Magdę Hasiak, Antoniego Beksiaka, Bartka Frąckowiaka i Monikę Jakubiak, reprezentujących rozmaite media – sztukę performatywną, film, muzykę, modę czy design. Efekty pracy „rewolucyjnej” z roku 2012 zostały zaprezentowane na tegorocznej edycji Malta Festival Poznań w ramach Generatora Malta.

Projekty:

- Wrzesień 2013 **ZAKRZEWO** - *Projekt. Noce i dnie* – kolejna odsłona współpracy Mikołaja Mikołajczyka z Zespołem Śpiewaczym „Wrzos” z Zakrzewa. W tym roku Mikołajczyk wraz z zespołem realizatorów – Małgorzatą Dziewulską (współpraca dramaturgiczna), scenografem i artystą video Mirkiem Kaczmarkiem i kompozytorem Zbigniewem Kozubem szukali we wpisanej w historię Wielkopolski powieści Marii Dąbrowskiej „Noce i dnie” odpowiedzi na pytania o podsumowanie życia, jego spełnienie i niespełnienie. W przedstawieniu wzięło

udział piętnastu seniorów. Zakrzewski zespół wsparli, występując gościnnie w produkcji, tancerka **Iwona Pasińska** i aktor **Adam Ferency**.

- Wrzesień 2013 **SZAMOCIN** - *Lepiej tam nie idź*- spektakl w reżyserii Michała Borczucha z udziałem dzieci związanych ze Stacją Szamocin oraz z Domu Dziecka w Szamocinie. Jedną z inspiracji dla spektaklu było opowiadanie Howarda Philipa Lovecrafta *Zew Cthulhu*. Powstało przedstawienie w konwencji RPG (Role Playing Game), w którym wzięły udział dzieci z miejscowego domu dziecka oraz dzieci i młodzież związana z teatrem prowadzonym przez lokalną społeczniczkę i artystkę Lubę Zarembińską.
Michał Borczuch, robiący spektakl z dziećmi z Szamocina, jest zeszłoroczny stypendystą prestiżowego programu „The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative” dla najzdolniejszych młodych artystów z całego świata.
- Listopad 2013 **ZARZEW** Paweł Grobelny – architekt i designer doświadczony w działaniach mających na celu oswojenie przestrzeni miejskich, tym razem zmierzył się z wiejską przestrzenią publiczną. Spotkał się z mieszkańcami Sołectwa Zarzew w Gminie Rzgów, którzy wymarzyli sobie, aby w niezagospodarowanym budynku, który pierwotnie miał być remizą strażacką, zorganizować dom kultury. Wspierani przez wójta gminy, ale także dzięki własnej determinacji i pracy społecznej, wykonali już na własną rękę część aranżacji świetlicy.
- Październik 2013 **LESZNO** – Włodzimierz Nowak , wraz z zespołem „Dużego Formatu” Gazety Wyborczej – reportażystami Justyną Pobiedzińską i Mirosławem Wleklým oraz z fotografką Agatą Grzybowską – prowadzą warsztaty reporterskie z kobietami osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lesznie - miejscu o szczególnej kondycji, związanej z tymczasowością, niepewnością, oczekiwaniem, tranzytowością. Warsztaty są szansą na skonfrontowanie się przez osadzone z ich wizją przyszłości i próbą poszukiwania języka, który to opíše.
- Listopad 2013 **SŁUPCA** – Koncert z Medium. Koncert Marcina Maseckiego z udziałem Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej i Filharmonii Poznańskiej
Marcin Masecki, artysta-eksperymentator, niepokorna osobowość polskiej muzyki improwizowanej, inteligentnie i z poczuciem humoru przetwarzający i łączący rozmaite gatunki muzyczne – pracował będzie z Orkiestrą Dętą Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy, dla której napisze *Symfonię nr 1 na orkiestrę dętą*. Maseckiego będzie wspierał merytorycznie muzykolog i kurator Antoni Beksiak. Wybór padł na orkiestrę dętą nie tylko ze względu na silne tradycje muzyczne wielkopolskich orkiestr, ale także z fascynacji nimi jako fenomenami społecznego zaangażowania.

Aktualności :

LISTOPAD

Warsztaty reportażowe dla kobiet osadzonych w areszcie śledczym prowadzone przez Włodzimierza Nowaka z zespołem

Przygotowania do koncertu Marcina Maseckiego i Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy

Realizacja projektu domu kultury w niezagospodarowanej remizie / warsztaty architektury i designu prowadzone przez Pawła Grobelnego i Agatę Dąbrowską

GRUDZIEŃ

14 grudnia (termin roboczy) – otwarcie świetlicy kultury w Zarzewie / finisaż projektu Pawła Grobelnego i Agaty Dąbrowskiej

22 grudnia, godz.16.00, Miejski Dom Kultury w Słupcy – koncert Marcina Maseckiego z udziałem Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy

6, 7 grudnia, godz. 19.30, Teatr Nowy / Trzecia Scena – [Listy na wolność](#) – aktorzy Teatru Nowego czytają reportaże powstałe jako rezultat warsztatów Włodzimierza Nowaka z osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lesznie; opracowanie dramaturgiczne: Roman Pawłowski

8, 9 grudnia, godz. 19.00, Stary Browar Studio Słodownia +3 – spektakl [Projekt. Noce i dnie](#) w reżyserii i choreografii Mikołaja Mikołajczyka z udziałem seniorów z Zespołu Śpiewaczego „Wrzos” z Zakrzewa

10 grudnia, godz. 19.30, Teatr Nowy / Scena Nowa – spektakl [Lepiej tam nie idź](#) w reżyserii Michała Borczucha z udziałem dzieci związanych ze Stacją Szamocin oraz z Domu Dziecka w Szamocinie

19 grudnia, godz. 19.00, Aula Uniwersytecka – [Rozmowa z medium](#), koncert Marcina Maseckiego z udziałem Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy i muzyków Filharmonii Poznańskiej