

Stypendyści 2026

- **Gabriela Balcerek** – naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w Szkole Muzycznej im Krzysztofa Komedy – Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim. W wieku 16 lat nagrała jako solistka debiutancką płytę z towarzyszeniem orkiestry kameralnej „Sinfonia Viva”. W styczniu 2025 roku ukazała się jej druga pł Obecnie jest studentką trzeciego roku studiów licencjackich w Royal College of Music w Londynie. Jej stypendium zostanie przeznaczone na opłacenie czesnego.
- **Piotr Braszak** – tłumacz literatury pięknej, badacz pieśni tradycyjnych, śpiewak i muzyk. Korzeniami związany z zachodnią Polską, duchowo zanurzony w kulturze Wschodu. Dzięki środkom stypendialnym przeprowadzi badania archiwalne i terenowe nad tradycyjną muzyką instrumentalną powojennej Trzcianki, zakończone organizacją potańcówki z rekonstrukcją dawnego repertuaru.
- **Anna Weronika Brzezińska** – etnologa, rękodzielniczka, badaczka i popularyzatorka dziedzictwa kulturowego Wielkopolski. Od 2024 roku upowszechnia wiedzę o wiejskim stroju poznańskim, noszonym przez jej prababcię Mariannę. W ramach stypendium przygotuje wystawę pt. „Pelase i ich wiejski strój poznański. Opowieść o dawnych służących”.
- **Jerzy Dawid** – pianista, laureat licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych – solowych i kameralnych. Uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu, w klasie fortepianu mgr Bianki Wierzbickiej-Białas. Środki ze stypendium przeznaczy na rozwój pianistyczny poprzez udział w konkursach, festiwalach i wydarzeniach muzycznych.
- **Genowefa Dopierała** – od ponad 50 lat wykonuje snutki golińskie. Wspierała inicjatywę swojej uczennicy Agnieszki Grygiel, zmierzającą do wpisania haftu na Listę Dziedzictwa. Pochodzi z rodziny o tradycjach snutkarskich. Jej prace – podobnie jak prace jej mamy, Kunegundy Krzyżaniak – znajdują się w zbiorach muzealnych. Z zaangażowaniem przekazuje umiejętności młodszemu pokoleniom. Za środki ze stypendium wykona autorskie prace haftu techniką tradycyjnej snutki golińskiej i zaprezentuje je podczas spotkania w Jarocińskim Ośrodku Kultury.
- **Kacper Dworniczak** – laureat ponad 40 międzynarodowych konkursów. Prowadzi działalność koncertową w USA, Japonii i Europie. Studiuje w Royal Academy of Music w Londynie. Wydał album „Journeys” oraz płytę „Jeszcze zanim święta” z Andrzejem Piasecznym, konsekwentnie łącząc różnorodne gatunki i style muzyczne. W ramach stypendium sfinansuje drugi rok studiów magisterskich w Royal Academy of Music w Londynie oraz zrealizuje program gitarowy oparty na muzyce polskiej.
- **Kasjan Farbisz** – dokumentalista. Odwiedził kilkadziesiąt krajów, jednak myślą i obiektywem powraca do Wielkopolski. Rejestruje rzeczywistość bez upiększeń: lokalny folklor, etnografię oraz krajobraz naznaczony działalnością człowieka. Interesuje go granica między naturą a cywilizacją – ich codzienna symbioza i nieustanne napięcie. Dzięki środkom stypendialnym zrealizuje roczny projekt fotograficzny dokumentujący miejsca w Wielkopolsce przekształcone działalnością człowieka.
- **Mariusz Forecki** – fotograf i autor książek. Od lat dokumentuje człowieka uwikłanego w procesy społeczno-polityczne (Afganistan, Armenia, Czeczenia, Dagestan, Litwa, Ukraina, Autonomiczny Okręg Żydowski w Rosji). Współzałożyciel Fundacji PIX.HOUSE. Uczestnik festiwali i wystaw w kraju i za granicą. Autor publikacji fotograficznych znajdujących się w europejskich kolekcjach; wielokrotnie nagradzany w krajowych i międzynarodowych konkursach książkowych. W ramach projektu stypendialnego wykona cykl fotografii dokumentujących działalność zakładów przemysłowych i firm rodzinnych w Wielkopolsce oraz ich wpływ na lokalną tożsamość.

- **Szymon Gośliński** – uczeń PSM I stopnia w Słupcy w klasie fortepianu Danuty Gościńskiej. Stypendysta MKiDN „Młoda Polska” i Fundacji Santander. Laureat najwyższych nagród w prestiżowych konkursach pianistycznych. Koncertował w kraju i za granicą. Uczestnik warsztatów i Master Class pod okiem wybitnych pianistów. Dzięki przyznanym środkom stypendialnym weźmie udział w krajowych i zagranicznych kursach oraz lekcjach mistrzowskich rozwijających umiejętności pianistyczne.
- **Amelia Góral** – tancerka Zespołu Tańca Polskiego „Wronki”. Studentka językoznawstwa i zarządzania informacją na UAM w Poznaniu. Stypendium przeznaczy na kurs w Mazowieckiej Akademii Tańca (specjalność: taniec ludowy), umożliwiającą zdobycie kwalifikacji do prowadzenia zajęć tanecznych na wysokim poziomie merytorycznym.
- **Janusz Jurek** – twórca wizualny, grafik, ilustrator i fotograf. Zajmuje się m.in. fotografią uliczną i reportażową. Skupia się głównie na dokumentowaniu niszowych, lokalnych wydarzeń. Jego styl to połączenie bacznej obserwacji codzienności, refleksu oraz umiejętności opowiadania historii, często tylko przy pomocy jednego zdjęcia. Za środki ze stypendium wyda album fotograficzny „Spójrz, zanim zniknie”, podsumowujący wieloletnią działalność artystyczną autora.
- **Jan Kiernicki** – lutnista, kantor, popularyzator muzyki dawnej. Zajmuje się muzyką średniowiecza i renesansu, a poza graniem na lutniach również śpiewem liturgicznym: chorałem i polifonią. Założyciel i lider zespołu Lúthien Consort, dyrektor Poznań Katharsis Festival. Koncertuje i nagrywa płyty. Dzięki środkom stypendialnym zrealizuje projekt „Nieznane strony lutni”, obejmujący udział w kursach i warsztatach lutniowych oraz przygotowanie serii klipów muzycznych publikowanych w internecie.
- **Kama Kowalewska-Kulawinek** – aktorka teatralna i filmowa, prowadzi Młodzieżową Grupę Teatralną, której spektakle wystawiane są w CKiS w Kaliszu. Celem jej projektu jest przedstawienie kolejnej lektury szkolnej: „Mity Greckie”, jako spektaklu muzycznego, skierowanego do młodzieży szkolnej. Aktorami w spektaklu będą uczniowie szkół podstawowych, ponadpodstawowych z Kalisza i powiatu.
- **Zofia Klimaszewska** – wiolonczelistka, uczennica prof. Tomasza Lisieckiego w OSM II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu. Stypendystka m.in. Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Enea Akademii Talentów, Fundacji Pro Cello oraz Towarzystwa im. Feliksa Nowowiejskiego. Laureatka 60 konkursów w Polsce i za granicą. W ramach projektu stypendialnego zakupi mistrzowski smyczek lutniczy oraz weźmie udział w prestiżowych kursach mistrzowskich w kraju i za granicą.
- **Martyna Magdalena Kruk** – flecistka, absolwentka POSM II im. T. Szeligowskiego. Uczy się w I LO im. K. Marcinkowskiego oraz w PSM I i II st. im. M. Karłowicza. Laureatka około 50 konkursów w kraju i za granicą, stypendystka i laureatka m.in. Nagrody Miasta Poznania, programu „Młoda Polska” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Funduszu na rzecz Dzieci. Wspiera młodych muzyków, fundując nagrodę dla absolwenta swojej szkoły. Dzięki przyznanemu stypendium weźmie udział w prestiżowych kursach fletowych, w tym w programie Juilliard School Summer Music.
- **Bartosz Krzyśka** – student Akademii Muzycznej w Poznaniu i Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Laureat konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Współpracował m.in. z SoMusic Orchestras Adama Sztaby, German-Scandinavian Orchestra, NFM Wrocław i World Jewish Philharmonic. Stypendium zostanie przeznaczone na praktyki w Berlin Opera House oraz zakup profesjonalnego esu fagotowego Heckel.
- **Grzegorz Krzyśko** – międzychodzinin, wokalista i autor tekstów zespołu GRETA (od 2016, z Pawłem Zimmermannem), ma na koncie dwie płyty i koncerty w całej Polsce. Doktor nauk chemicznych, wykładowca UAM. Projekt „Ginczanka” to muzyczna adaptacja wierszy Zuzanny Ginczanki z Fotia Quartet. Efektem będzie materiał na płytę i trasa koncertowa w Wielkopolsce.
- **Zuzanna Majerowicz** – etnolożka, animatorka kultury, tancerka i kierownicza zespołów folklorystycznych. Doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM w Poznaniu.

Jej projekt stypendialny dotyczy rozwoju kompetencji instruktorskich w zakresie tańca ludowego oraz ich wykorzystania w pracy animacyjnej w Wielkopolsce.

- **Gustaw Mazur** – trzynastoletni pianista, uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w klasie Marka Gidaszewskiego. Laureat wielu prestiżowych konkursów w kraju i za granicą. Koncertuje jako solista oraz z towarzyszeniem orkiestr. Stypendium przeznaczy na udział w kursach mistrzowskich, festiwalach i konferencjach muzycznych w kraju i za granicą.
- **Michał Obrębski** – gitarzysta fingerstyle, wokalista, kompozytor i producent muzyczny. Jeden z najciekawszych przedstawicieli młodego pokolenia gitary akustycznej w Europie. Łączy wirtuozerię z emocjonalnością – od filmowych pejzaży po flamenco i autorską piosenkę. W ramach stypendium zrealizuje nagranie sesji live z autorskimi utworami łączącymi gitarę fingerstyle i wokal z zespołem muzyków.
- **Maciej Płaza** – prozaik i tłumacz literatury anglojęzycznej, redaktor pisma „Literatura na Świecie”. Autor powieści „Skoruń”, „Robinson w Bolechowie”, „Golem” i „Kasperl i Margit”. Stypendium przeznaczy na napisanie pierwszego tomu powieści „Pieśni pogranicza”.
- **Max Skorwider**, dr hab., prof. UAP – artysta wizualny, ilustrator książek i plakacista, autor ilustracji prasowej i komiksów. Profesor na Wydziale Grafiki Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, gdzie prowadzi VII Pracownię Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna. W swojej twórczości często podejmuje tematy społecznie zaangażowane. W ramach przyznanego stypendium przygotuje i zaprezentuje wystawę prac graficznych w formie komiksów interpretujących tożsamość i dziedzictwo Poznania oraz Wielkopolski.
- **Joanna Skowrońska** – wokalistka i frontmanka zespołu OSTY, współtworzonego z Rafałem Igielem i Jackiem Skowrońskim. Zespół zdobył nagrody m.in. na Międzynarodowym Konkursie Mikołajki Folkowe w Lublinie (2022) oraz na Międzynarodowym Konkursie „Turniej Muzyków Prawdziwych” (2023). Stypendium wesprze wydanie debiutanckiego albumu grupy, obejmującego działania medialne oraz koncerty promocyjne.
- **Wiktor Strzelewicz** – uczeń szkoły baletowej oraz wybitnie utalentowany tancerz polskich tańców narodowych. Dzięki pasji, ogromnej pracowitości i konsekwencji odnosi liczne sukcesy turniejowe, zwieńczone tytułem Mistrza Polski. Na scenie zachwyca dojrzałością, elegancją i szacunkiem dla tradycji. W ramach projektu stypendialnego podejmie działania służące rozwojowi artystycznemu poprzez edukację w szkole baletowej oraz przygotowania do ogólnopolskich i międzynarodowych turniejów tańców polskich.
- **Maja Surma** – klarnecistka, zdobywczyni ponad 70 nagród na arenie krajowej i międzynarodowej. Brała udział w projektach orkiestrowych, takich jak Orchestra4Young, Royal Concertgebouw Orchestra Young oraz YMTE, występując m.in. w Concertgebouw, Konzerthaus Berlin, Filharmonii Pomorskiej oraz Elbphilharmonie. W ramach przyznanego stypendium zrealizuje cykl kursów muzycznych oraz zaprezentuje swoje umiejętności na arenie międzynarodowej.
- **Jerzy Szukalski** – animator i uczestnik amatorskiego ruchu artystycznego, recytator i aktor w inscenizacjach realizowanych w Kaliszu i Gołuchowie. W ramach stypendium planuje – wspólnie z Małgorzatą i Markiem Chojnackimi – realizację filmu poświęconego pamięci rzeźbiarza Norberta Sarneckiego.
- **Maksymilian Śliwiński** – uczeń I klasy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia przy ul. Solnej, w klasie Piotra Kosmowskiego. Laureat 53 ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gitarowych, w tym 8 nagród Grand Prix. Wystąpił na ponad 50 koncertach w kraju i za granicą. Interesuje się także fizyką i matematyką. Dzięki środkom stypendialnym weźmie udział w ogólnopolskich i międzynarodowych warsztatach gitarowych oraz lekcjach mistrzowskich.
- **Dariusz Tabisz** – dyrygent i kompozytor. Absolwent Królewskiego Konserwatorium w Brukseli oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu. Stypendysta Rządu Flamandzkiego, laureat wielu nagród. Prowadził orkiestry w Polsce i za granicą. Ma w dorobku światowe premiery, nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe. Autor muzyki do słuchowisk, spektakli teatralnych oraz filmów

video art. W ramach przyznanego stypendium skomponuje wieloczęściową symfonię wokalnoinstrumentalną poświęconą rodzinom Działyńskich i Zamoyskich.

- **Adam Trzebiatowski** – uczeń II klasy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Mieczysława Karłowicza. Laureat ponad 70 ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych. Koncertował w kraju i za granicą. Stypendysta m.in. Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańska i Poznania oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki ze stypendium przeznaczy na zakup profesjonalnego smyczka z drewna fernambukowego, wspierającego dalszy rozwój artystyczny i poprawę jakości brzmienia skrzypiec.
- **Antonina Waliszewska** – uczennica PSM II st. im. F. Chopina w Poznaniu w klasie fortepianu Joanny Marcinkowskiej. Laureatka ponad 100 konkursów pianistycznych. Koncertowała m.in. w Żelazowej Woli, Muzeum Chopina w Warszawie, filharmoniach w Krakowie i Poznaniu oraz w Wiedniu, Paryżu i Teksasie. Stypendystka „Młodej Polski”, Marszałka Województwa Wielkopolskiego i Fundacji Santander. Dzięki środkom stypendialnym zrealizuje udział w kursach i lekcjach mistrzowskich w kraju i za granicą, doskonalić technikę gry na fortepianie.
- **Anna Wesolek** – skrzypaczka rozwijająca swoją pasję od najmłodszych lat w Państwowej Szkole Muzycznej w Słupcy, w klasie Natalii Janik-Zajmy. Laureatka ponad 20 konkursów, ceniona za wrażliwość sceniczną. Doskonali warsztat pod kierunkiem uznanych pedagogów. Środki stypendialne przeznaczy na zakup wysokiej klasy skrzypiec lutniczych wspierających dalszy rozwój artystyczny.
- **Anna Zaczekiewicz** – uczennica V klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu, w klasie fortepianu Doroty Szczepaniak. Laureatka konkursów pianistycznych (m.in. w Warszawie, Poznaniu, Rzeszowie i Słupcy) oraz konkursów wiedzy muzycznej w Ostrowie Wielkopolskim. Gra także na skrzypcach i śpiewa, interesuje się muzyką tradycyjną. Dzięki środkom stypendialnym będzie doskonalić warsztat muzyczny oraz rozwijać działalność artystyczną jako młoda pianistka.
- **Julia Zając** – trzynastoletnia twórczyni filmów animowanych. Od kilku lat uczestniczy w warsztatach filmu animowanego; jej produkcje zdobywają nagrody na festiwalach w Polsce i za granicą. Była jurorką dziecięcą na festiwalach Ale Kino! i Animator. Stypendium przeznaczy na dalsze warsztaty oraz zakup sprzętu do domowej pracowni animacji.
- **Małgorzata Zduniak** – prof. UAM, dr hab., polonistka, literaturoznawczyni i glottodydaktyczka. Wykłada na kierunku filologia polska jako obca. Bada literaturę migracyjną oraz wielokulturowe dziedzictwo Polski. Członkini Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Piekielnica”, popularyzującego kulturę pałucką. Mieszka w Niestronnie. W ramach przyznanego stypendium przeprowadzi badania nad literaturą związaną z regionem Pałuk oraz opracuje ich wyniki w formie studium i działań popularyzatorskich.