

Nagrody Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury za rok 2022 otrzymali:

Mariusz Forecki – fotoreporter, dokumentalista, prezes Fundacji Pix. House, wydawca książek fotograficznych. Swoją działalność rozpoczął w latach 80. XX wieku. Dokumentował konsekwencje trzęsienia ziemi w Armenii. W późniejszych latach fotografował procesy społeczno-polityczne w Polsce i krajach powstałych po rozpadzie ZSRR. Jest laureatem najważniejszych nagród w konkursach fotografii prasowej. Ma na swym koncie 7 autorskich książek fotograficznych. Każda z nich została dostrzeżona w ramach wydarzeń fotograficznych w Polsce i na świecie. Współpracował z portalem Kulturaupodstaw.pl

Krzysztof Dębski – kompozytor, dyrygent, pianista, skrzypek. Założyciel znanego zespołu „String Connection”. Ma na swym koncie kompozycje klasyczne, jazzowe, muzykę teatralną i baletową, musicale, ścieżki dźwiękowe do filmów, piosenki. Lista jego dokonań na gruncie różnych gatunków i stylów muzycznych jest bardzo długa. Jest profesorem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Ma na swym koncie ponad 60 albumów płytowych.

Andrzej Lajborek – od roku 1975 jest aktorem w Teatrze Nowym w Poznaniu. W roku 2021 obchodził 50-lecie pracy zawodowej. Autor ponad dwustu piosenek i trzystu tłumaczeń, udziela się w Polskim Radio, czytając powieści, bierze udział w słuchowiskach, nagrywa audiobooki. Autor scenariuszy estradowych, wykładowca w Akademii Muzycznej w Poznaniu i w Poznańskiej Szkole Aktorskiej. Jest również cenionym społecznikiem, występuje w szpitalach i domach pomocy społecznej.

Janusz Karwat – autor ponad 280 publikacji, w tym książek naukowych i popularnonaukowych, artykułów w czasopiśmie. Kierował kilkunastoma zespołami badawczymi. Aktywnie działa w Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk i innych organizacjach popularyzujących wiedzę o regionie. Jest profesorem, wykładowcą akademickim. Wspólnie z Markiem Rezlerem redagował „Encyklopedię Powstania Wielkopolskiego” - kompendium wiedzy o zrywie niepodległościowym Wielkopolan, które doczekało się już dwóch wydań.

Marek Rezler – historyk specjalizujący się w historii wojskowości i badaniu dziejów Polski oraz Wielkopolski. Jest biografem i publicystą regionalnym. Pracował jako nauczyciel, napisał ponad 20 książek, 200 artykułów i 1400 tekstów publicystycznych. Udziela się w licznych organizacjach popularyzujących wiedzę historyczną. Wspólnie z Januszem Karwatem redagował „Encyklopedię Powstania Wielkopolskiego” - kompendium wiedzy o zrywie niepodległościowym Wielkopolan, które doczekało się już dwóch wydań.

Maria Jaszczuk - dyplomowana nauczycielka z 35-letnim stażem, emerytowana dyrektorka, znana i ceniona na terenie Krajny. Założycielka Stowarzyszenia Miłośników Przyrody Winniczek w Nowinach. Członkini zespołu „Krajniacy” z Wielkiego Buczka. Twórczyni Forum Ekonomicznego przy Szkole Górnej, projektu „Tolerancja przez duże T”. Finalistka konkursu im. Ireny Sendlerowej „Za naprawianie świata”. W 2014 roku dołączyła do grupy Superbelfrzy. W jej działaniach jednym z najważniejszych wyznaczników jest szeroko pojęty regionalizm i dobro dzieci. Edukatorka w zakresie pszczelarstwa i przyrody.

Izabella Gustowska – artystka, pedagoga, profesorka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej w Katedrze Intermediów, gdzie prowadzi Pracownię Działań Filmowych i Performatywnych. W Collegium Da Vinci prowadzi Pracownię Rysunku na kierunku Grafika. Uprawia malarstwo, grafikę, fotografię, realizuje instalacje, performances, wideo-performances. Jej twórczość prezentowana była na wielu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jest laureatką licznych nagród i wyróżnień.

Anna Gałczyńska – animatorka kultury, od blisko 20 lat pracowniczka Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, zajmująca się popularyzacją folkloru. Koordynuje najważniejsze wydarzenia folklorystyczne na terenie subregionu kaliskiego: Biesiadę Folkloru Ziemi Kaliskiej, Festiwal „Melodie stamtąd”, Estrady Folkloru połączone z Targami Sztuki Ludowej, Festiwal Tańca i Piosenki Ludowej „Pyza”, warsztaty tańca i piosenki ludowej „Z przytupem” oraz potańcówki „Tańce blisko ziemi”. Prowadzi także warsztaty i konsultacje folklorystyczne dla zespołów ludowych. Jest członkinią Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

Jan Kasper – polonista, mieszka i pracuje w Wągrowcu. Od 1981 roku prowadzi „Teatr Prób”, jeden z ważniejszych dla nurtu alternatywnego. Najgłośniejszym jego osiągnięciem pozostaje multimedialny spektakl „Okna”, prezentowany m.in. podczas IV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta '94 w Poznaniu. Jest autorem tomów wierszy: „Noc przed ocaleniem” (1985), „Przejście graniczne” (1985), „Zwierzęta doświadczalne” (1990), „Śmierć wizjonerów” (1993), „Miasto nad wodą” (1999), „Chleb z wiśniowym dżemem” (2000) Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.