

STYPENDIA MARSZAŁKA WOJWEÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

W DZIEDZINIE KULTURY NA 2024 ROK:

Michał Adamski – fotograf, dokumentalista. W swoich pracach porusza tematy społeczne, gdzie ważny jest człowiek i jego życie we współczesnym świecie. W ramach stypendium chciałby wykonać dokument fotograficzny, obrazujący krajobrazy rolnicze, będące pozostałościami po nowatorskich rozwiązaniach Dezyderego Chłapowskiego.

Paweł Bajerlein – animator kultury, archiwista społeczny, Lider Dialogu, zajmuje się historią Żydów Koźmina Wielkopolskiego i Krotoszyna. Pomysłodawca projektu "Wędrowny Zakład Kultury", w ramach którego mieszkańcy ponad 150 wielkopolskich wsi uczestniczyli w rozmaitych warsztatach. W ramach projektu stypendialnego planuje napisać książkę poświęconą historii koźmińskich Żydów.

Gabriela Balcerek – skrzypaczka, studentka londyńskiego Royal College of Music. Gra od 7. roku życia. Laureatka wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów skrzypcowych. Koncertowała w całej Europie. W wieku 15 lat nagrała debiutancką płytę z orkiestrą kameralną Sinfonia Viva pod dyktando T. Radziwonowicza. Stypendium przeznaczy na częściowe opłacenie czynnego w Royal College of Music.

Witold Broda – muzyk, gra na skrzypcach, lirze korbowej, bębnach, śpiewa. Jego projekt stypendialny ma na celu przypomnienie postaci Jadwigi Szembek-Szeptyckiej (1883-1939) – polskiej pionierki etnografii i archeologii, pisarki, tłumaczki, plastyczki, kompozytorki i muzyczki. Najważniejszym punktem projektu jest profesjonalne nagranie unikalnych utworów, zebranych przez panią Szembek w wielkopolskiej wsi Siemianice i jej okolicach.

Roman Chojnacki – autor kilkunastu tomów poetyckich, prozaik, członek Polskiego Pen Clubu, były sekretarz literacki Teatru Nowego w Poznaniu. W ramach stypendium zamierza wydać przetłumaczony na język hebrajski tom swoich wierszy poświęconych poznańskim i wielkopolskim Żydom. Wiersze opisują losy zarówno Ocalonych, jak i tych, którzy stali się ofiarami Holocaustu.

Sebastian Dembski – komponuje muzykę elektroniczną, instrumentalną, tworzy spektakle muzyczne oraz instalacje dźwiękowe. W ramach stypendium chciałby stworzyć cykl utworów elektronicznych, których głównym materiałem źródłowym będą wielkopolskie dudy — jeden z najważniejszych polskich instrumentów ludowych.

Michał Domagalski – autor „Poza sezonem „(nominacja do Nagrody Poetyckiej Silesius oraz do Nagrody im. Kazimierzy Iłakowiczówny) oraz „za lasem”. W trakcie projektu stypendialnego będzie analizował różne podejścia do wizji końca świata. Bezpośrednim rezultatem będzie esej „Koniec jest zawsze bliski”, łączący refleksję literacką z nauką, to, co wyobrażone, z tym, co doświadczane.

Anna Gałczyńska – od 16 lat pracuje w CKiS w Kaliszu, zajmując się dziedzictwem kulturowym oraz animacją i organizacją wydarzeń kulturalnych. W ramach projektu stypendialnego przeprowadzi kwerendę dotyczącą dwudziestu wybitnych artystów ludowych z subregionu

Kaliskie – muzykantów i śpiewaków nagrywanych w podkaliskich wsiach w latach 40-60. XX w. W efekcie powstanie publikacja w wersji elektronicznej.

Maria Romana Gierczyńska – artysta plastyk, pedagog, społecznik, autorka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz innych działań o charakterze artystycznym i społecznym, za które została wielokrotnie nagradzana. Celem jej projektu stypendialnego jest wydanie książki obrazującej ciekawą historię dworu w Kijewie i jego mieszkańców w szczególności rodziny Milewskich.

Aureliusz Goliński – skrzypek specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej. Lider orkiestry Arte dei Suonatori, z którą koncertuje na całym świecie. W ramach stypendium zamierza poznać reguły dotyczące praktyki wykonawczej stylu galant, aby następnie przygotować i nagrać dzieła powstałe w ramach niego w postaci płyty CD.

Zuzanna Jezierska – miłośniczka folkloru, tancerka ludowa, członkini Zespołu Tańca Polskiego „Wronki”. Laureatka ważnych konkursów i turniejów tanecznych. W ramach stypendium zamierza ukończyć kurs instruktorski w dziedzinie tańca ludowego w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

Antoni Kaczmarek – jest uczniem trzeciej klasy cyklu sześcioletniego Niepublicznej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Środzie Wlkp. oraz Szkoły Podstawowej nr 3 im. Ignacego Łukasiewicza w Środzie Wlkp. Uczy się gry na fortepianie i osiąga już znaczące sukcesy. W ramach projektu stypendialnego zakupione zostanie dla niego pianino cyfrowe, które umożliwi ćwiczenia i komponowanie utworów w domu.

Kamila Kasprzak-Bartkowiak – dziennikarka, aktywistka społeczna i animatorka kultury. Koordynatorka gnieźnieńskiego Klubu Krytyki Politycznej. Jej projekt stypendialny zakłada napisanie książki „Gnieźnieński Szlak Kobiet – przewodnik herstoryczny”. Będzie to opowieść o życiu i aktywnościach ośmiu wybitnych gnieźnianek.

Michał Karczewski – aktor Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie. Jego projekt stypendialny pt. „PSYchoza” zakłada powstanie autorskiego zbioru opowiadań inspirowanych historiami ludzi i zwierząt z powiatu gnieźnieńskiego oraz wydanie go w formie bezpłatnego audiobooka na platformie YouTube. Stypendysta chce w ten sposób wypowiedzieć się na rzecz dobrostanu zwierząt i wpłynąć na jego poprawę.

Aleksander Karwowski – dziennikarz, redaktor, regionalista. Współautor książki pt. „Gniezno – Miasto Trzech Kultur”. Autor kilkuset tekstów opowiadających o historii Gniezna i regionu. W ramach stypendium zredaguje książkę - alternatywny przewodnik po Gnieźnie „Cho za winkiel”, który dostępny będzie w internecie w formie ebooka.

Borys Kaźmierczak – klawecista młodego pokolenia, laureat wielu międzynarodowych oraz ogólnopolskich konkursów klawetowych. Obecnie prowadzi klasę klawetu w POSM I st. nr 1 im. Henryka Wieniawskiego oraz POSM II st. im. Mieczysława Karłowicza. Jego uczniowie są laureatami ponad 90 konkursów instrumentalnych. W ramach stypendium zakupi klawet, który pozwoli mu na realizację wielu projektów.

Paulina Kirschke – była dziennikarka związana ze stacjami Polsat News i WTK. Prezeska Fundacji im. Julii Woykowskiej, animatorka działań w ramach Szlaku Pracy Organicznej. Autorka „Przewodnika po Wielkopolsce śladami kobiet”. W ramach stypendium będzie kontynuować pracę nad drugą częścią książki.

Zofia Klimaszewska – jest uczennicą siódmej klasy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia. Od 7 lat gra na wiolonczeli, aktywnie i z sukcesami uczestniczy w koncertach i wydarzeniach artystycznych w szkole, mieście oraz całym kraju. W ramach projektu stypendialnego zostanie dla niej zakupiony nowy instrument, co pozytywnie wpłynie na jej dalszy rozwój artystyczny.

Klara Kliszczak – jedenastoletnia pianistka, uczennica Szkoły Podstawowej nr 74 w Poznaniu oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórnym w klasie fortepianu Pani Agnieszki Liman. Laureatka wielu ważnych konkursów pianistycznych krajowych i międzynarodowych. Ma na swoim koncie występ w Carnegie Hall w Nowym Jorku. W ramach stypendium zamierza dalej rozwijać swój muzyczny talent.

Kamila Kobierzyńska – doktora w dziedzinie sztuki, kierowniczka Studiów Niestacjonarnych i współtwórczyni Pracowni Obrazów Utajonych na Wydziale Fotografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, od blisko dekady związana z Pracownią Fotografii w CK Zamek. Celem jej projektu stypendialnego jest realizacja serii artystycznych fotografii z wykorzystaniem szczególnego podłoża, w postaci tkaniny unikatowej, barwionej naturalnymi metodami.

Anna Kołacka – artystka sztuk wizualnych, a obecnie także adiunkt w XVII Pracowni Rysunku na UAP. W swoim projekcie stypendialnym pt. „NANO” zwizualizuje wyobrazenie możliwie najmniejszej cząsteczki istniejącej w przyrodzie. Powstanie między innymi pięć wielkoformatowych obrazów, które zaprezentowane zostaną na wystawie indywidualnej.

Kama Kowalewska-Kulawinek – aktorka teatralna i filmowa, prowadzi również warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży przy CKiS w Kaliszu. Celem jej projektu jest przedstawienie lektury szkolnej: „Dziady część II” A. Mickiewicza, jako spektaklu muzycznego, skierowanego do młodzieży szkolnej. Aktorami w spektaklu będą uzdolnieni muzycznie i aktorsko uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z Kalisza i regionu.

Natalia Komorowska – plastyczka, rzeźbiarka, jej ulubionym tworzywem jest szkło. Ma na swym koncie pięć wystaw indywidualnych w Polsce i udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. W ramach stypendium zamierza nawiązać współpracę z hutą szkła w Gostyniu, aby stworzyć kilka unikatowych obiektów, które zostaną zaprezentowane na wystawach.

Maria Krześlak-Kandziora – pracowniczka Zespołu ds. Literatury CK ZAMEK w Poznaniu. Wykłada humanistykę środowiskową w School of Form. Dziennikarka portalu Kulturaupodstaw.pl, pisząca o zagadnieniach przyrodniczych. W ramach stypendium chciałaby przygotować książkę „Warta intymnie”, w której przedstawi historie związane z rzeką opowiedziane z różnych perspektyw.

Kinga Kubiak – edukację rozpoczęła w Kaliskiej Państwowej Szkole Muzycznej, a kontynuowała ją na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz w zagranicznych uczelniach.

Obecnie gra w wielu składach kameralnych i orkiestrach. Jej projekt ma na celu wsparcie rozwoju muzycznego, poprzez pomoc w finansowaniu działań artystycznych, uczestnictwa w lekcjach mistrzowskich oraz zakupu nowego fletu poprzecznego.

Stanisław Kubiak – reżyser i scenarzysta teatralny. W ramach projektu stypendialnego planuje przeprowadzenie dziesięciu wywiadów z potomkami – dziećmi i wnukami uczestników Powstania Wielkopolskiego i zmontowanie z nich filmu dokumentalnego pt. „Pamięć Powstania”.

Anna Jabłońska – historyczka, specjalizująca się w dziejach średniowiecza i nowożytności, autorka kilkudziesięciu opracowań naukowych i popularnonaukowych. Wiele z nich dotyczy historii i kultury Gniezna i Wielkopolski. W ramach stypendium przygotowuje książkę, której tematem będzie historia klasztoru i szpitala zakonu bożogrobców w Gnieźnie.

Jacek Lidwin – artysta wizualny, fotograf i projektant książek. Celem jego projektu stypendialnego jest fotograficzna dokumentacja i interpretacja śladów istnienia kultury żydowskiej w Kaliszu, realizowana z zamiarem stworzenia strony internetowej i wystawy.

Nadia Anna Matuszak – miłośniczka folkloru, tancerka ludowa, członkini Zespołu Tańca Polskiego „Wronki”. Laureatka ważnych konkursów i turniejów tanecznych. W ramach stypendium zamierza ukończyć kurs instruktorski w dziedzinie tańca ludowego w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

Paulina Młynarczyk – z wykształcenia informatyczka, pasjonatka haftu białego na tiulu. W ramach jej projektu stypendialnego odbędzie się kwerenda, odtworzenie tradycyjnych wzorów do haftowania oraz warsztaty, w efekcie których powstaną, a potem zostaną sfotografowane odświętne czepki Bamberek.

Grzegorz Myćka – grafik i ilustrator, wykładowca w Collegium da Vinci w Poznaniu, prowadzący Pracownię Grafiki w Centrum Kultury ZAMEK, członek kolektywu ilustratorów z Poznania ILU NAS JEST. W ramach programu stypendialnego zrealizuje wystawę mobilną opowiadającą o zjawisku pchlich targów, jako odchodzącej w zapomnienie formy integracji i handlu.

Monika Paliga – magister sztuki, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, na kierunku malarstwo. Jej projekt stypendialny to cykl co najmniej 10 obrazów na płótnie, uzupełnionych opowieścią w formie komiksu – o tematyce herstorycznej, przybliżający historie kobiet żyjących na terenie Wielkopolski.

Maciej Płaza – pisarz i tłumacz, autor powieści, między innymi: „Skoruń” - za którą otrzymał Nagrodę Kościelskich oraz „Golem”, która dotarła do finału Nagrody „Nike”. W ramach stypendium zamierza napisać kolejną powieść pod roboczym tytułem „Margit” rozgrywającej się w latach 20. XX w. w Poznaniu, Berlinie i prowincjonalnych miejscowościach Wielkopolski.

Marta Sokołowska – dramatopisarka, dramaturżka, prozaiczka. Laureatka wielu nagród i finalistka konkursów literackich. Autorka słuchowisk. W ramach projektu stypendialnego pt. „poezja mnie nie zdradziła” zrealizuje cykl trzech sztuk dramatycznych, przeznaczonych dla radia, poświęconych życiu i twórczości poznańskiego poety Andrzeja Babińskiego (1938-1984).

Mariusz Szalbierz – dziennikarz związany od ponad 30 lat z rynkiem prasowym Piły, juror festiwalu bluesowych, animator ruchu bluesowego w regionie pilskim. Jest współautorem kilku wydawnictw poświęconych bluesowi. Jego projekt stypendialny to monograficzne wydawnictwo dokumentujące ponad trzy dekady istnienia festiwalu Blues Express w Zakrzewie.

Bartłomiej Szopiński – pianista, organista hammonda, kompozytor, osiemnastokrotnie nagrodzony przez „Blues TOP” statuetką „Pianista Roku”. Zaczynał w wieku czternastu lat jako członek popularnego zespołu L.O.27. Koncertuje na całym świecie jako solista, jak też z zespołem „Boogie Boys. W ramach stypendium przygotowuje album płytowy poświęcony twórczości Wojciecha Skowrońskiego.

Antonina Maria Waliszewska – młoda pianistka, uczennica II LO oraz Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im I. J. Paderewskiego w Koninie. Brała udział w licznych konkursach pianistycznych (laureatka ponad 70) oraz koncertach w Polsce i za granicą m.in. w Wiedniu i Paryżu. W ramach stypendium zamierza uczestniczyć w lekcjach i kursach mistrzowskich mających na celu dalszy rozwój talentu muzycznego.

Franciszek Więckowski – ma 10 lat, jest uczniem Poznańskiej Szkoły Baletowej i ma ogromną pasję do tańca. Wielokrotnie zdobywał mistrzostwo Polski w tańcu nowoczesnym. Niestety często na konkursach i zawodach jest jedynym tańczącym chłopcem. Franciszek chciałby to zmienić. W ramach projektu stypendialnego weźmie udział w warsztatach tanecznych, które przygotowują go do występu na Mistrzostwach Europy International Dance Organization, dzięki czemu będzie mógł nadal promować taniec, także wśród chłopców.

Jakub Wojtaszczyk – dziennikarz i pisarz. Autor kilku powieści oraz „Cudownego przegięcia. Reportażu o polskim dragu”. Związany z redakcjami portalu Kultura u Podstaw i magazynu „Replika”. Pisze dla m.in. Vogue Polska i OKO.press. Współprowadzi podcast o serialach „Nie spać, słuchać”. W ramach stypendium zamierza napisać reportaż o polskich siłowniach przez pryzmat ich historii i rozwoju.

Zarina Zaradna – dwunastoletnia harfistka. Koncertuje solo i wraz z orkiestrami w całej Europie. Jej talent został doceniony na wielu prestiżowych konkursach muzycznych w Europie. Wydała swoją pierwszą płytę „PRIMA Zarina Zaradna harp” z utworami muzyki klasycznej. W ramach stypendium zakupi harfę elektryczną. Dzięki temu młoda artystka będzie mogła występować na otwartym powietrzu i dużych scenach.

Adam Zagórski – muzyk jazzowy, którego twórczość zakorzeniona jest w kulturze Wielkopolski. Syn profesora Tomasza Zagórskiego, tenora, niegdyś solisty Teatru Wielkiego w Poznaniu. Projekt Adama Zagórskiego pt. „Suita Wielkopolska” to ambitne przedsięwzięcie muzyczne, mające na celu stworzenie autorskiego jazzowego albumu – hołdu dla bogactwa kulturowego i muzycznego naszego regionu, łączącego współczesne brzmienia z inspiracjami wielkopolskim dziedzictwem.

Paweł Zawadzki – pasjonat muzyki wielkopolskiej, skrzypek, kierownik „Kuźni Tradycji” – szkoły nauki gry na instrumentach ludowych, kierownik organizacyjny i tancerz w Zespole Folklorystycznym Wielkopole. Jego projekt stypendialny stanowi wkład w dokumentację i zachowanie dziedzictwa mazanek – tradycyjnego instrumentu ludowego regionu Wielkopolski. W

ramach projektu planowane jest zrekonstruowanie procesu wytwarzania mazanek oraz ukazanie ich historycznego rozwoju i znaczenia dla lokalnej kultury.

Luba Zarembińska – reżyserka teatralna, aktorka, instruktorka i animatorka kultury. W 1997 roku powołała na nieczynnym dworcu kolejowym Stowarzyszenie-Ośrodek – Teatr „Stacji Szamocin”. Autorka kilkudziesięciu projektów regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. W ramach stypendium zamierza przygotować publikację o dzieciństwie Ernsta Tollera – dramaturga pochodzącego z Szamocina.

Wojciech Zieleziński – muzyk, animator życia muzycznego, aranżer, dyrygent. Kontrabasista w Filharmonii Kaliskiej, kapelmistrz Orkiestry Dętej w Kaliszu „Gród nad Prosną”, aranżer w Zespole Folklorystycznym „Swojacy” z Moszczanki. W ramach stypendium chce napisać książkę opartą na własnych wspomnieniach.