

LAUREACI NAGRODY MARSZAŁKA WOJWEÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

W DZIEDZINIE KULTURY ZA 2024 ROK:

Lucjan Dymarczyk – muzyk ludowy, akordeonista, kierownik Kapeli Ludowej Brzeziny, kultywującej folklor południowej Wielkopolski. Zespół ten w trakcie swojej 45-letniej działalności zdobył wiele nagród i wyróżnień. Dzięki staraniom Lucjana Dymarczyka tradycyjna kultura muzyczna południowej Wielkopolski jest archiwizowana w postaci licznych nagrań. Kapela prowadzona przez laureata prezentowała swój dorobek na najważniejszych festiwalach muzyki ludowej w Polsce i za granicą.

Zbigniew Górny – dyrygent, kompozytor, aranżer, pianista, osobowość sceniczna i medialna. Autor muzyki do kilkunastu filmów fabularnych, wielu spektakli teatralnych, ponad 200 piosenek i utworów instrumentalnych nagranych dla radia i telewizji. Prowadził orkiestry podczas największych krajowych wydarzeń, między innymi podczas festiwali w Opolu i Sopocie. Autor kilkunastu wielkich produkcji estradowych, między innymi „Gali Piosenki Biesiadnej”. Jego wykonania muzyczne są zarejestrowane na kilkudziesięciu płytach. W 2023 roku obchodził jubileusz 50-lecia działalności.

Jacek Radosław Hałas – Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, muzyk, śpiewak, tancerz, kompozytor i edukator. Współtwórca wielu formacji muzycznych (Reportaż, Bractwo Ubogich, Muzykanci, Kapela Hałasów, Noiseband, Lautari, Kwartet Wiejski, Eastwind,, BlackNoise, Dziadowski Blues), projektów artystycznych (Dom Tańca Poznań, Tikkun, Xięga, Nomadzi Kultury) oraz teatralnych (Teatr Cinema, A3, Teatr Strefa Ciszy, Teatr Węgajty, Schola Węgajty, Kimbri Teatret, Teatr Modrzejewskiej w Legnicy, Teatr Studio, Teatr Wierszalin, Filharmonia Szczecińska). Zajmuje się tradycjami wędrownych śpiewaków, tańcem ludowym, działalnością koncertową, warsztatową i edukacyjną. Pisze, nagrywa i wykonuje muzykę dla teatru, filmu oraz tańca.

Jagoda Ignaczak – teatrolog, historyk tańca, wykładowca akademicki, w latach 1989-2016 kierownik literacki i rzecznik prasowy Polskiego Teatru Tańca. Przez ponad 20 lat była także konsultantem programowym Międzynarodowych Warsztatów Tańca Współczesnego. Autorka kilkuset wydawnictw związanych z tą instytucją oraz licznych książek i tekstów dotyczących tańca. Ostatnia z nich, to obszerna monografia „Polski Teatr Tańca 1973- 2023. Historia. Ludzie. Idee”, napisana wspólnie ze Stefanem Drajewskim.

Piotr Kulka – kierownik i choreograf Zespołu Folklorystycznego Wielkopolskie, tancerz tradycyjny, ekspert w dziedzinie folkloru, regionalista, animator kultury. Prowadzi działalność edukacyjną teoretyczną i praktyczną. Organizator wielu wydarzeń kulturalnych, konsultant i prowadzący zajęcia w kilkudziesięciu zespołach folklorystycznych. Juror przeglądów folklorystycznych, autor artykułów i książek poświęconych wielkopolskiemu folklorowi. Laureat wielu nagród.

Barbara Matysek-Szopińska – dyrektorka Domu Polskiego – Centrum Idei Rodła w Zakrzewie, twórczyni i instruktorka teatralna, instruktorka dziecięcych i młodzieżowych zespołów tańca ludowego. Realizatorka konkursów recytatorskich. Pomysłodawczyni i organizatorka Ogólnopolskiego Festiwalu Folklorystycznego „Z przytupem” oraz Ogólnopolskich Sejmików Młodzieży. Inicjatorka utworzenia w Domu Polskim Centrum Idei Rodła, które inspirowała w Wielkopolsce i poza nią działania oparte na historycznych Pięciu Prawdach Polaków spod Znaku Rodła.

Ewa Noga-Mazurek – dziennikarka, inicjatorka powstania w 1991 roku Kuriera lokalnego, gazety ukazującej się na terenie powiatu kościańskiego, grodzkiego oraz częściowo poznańskiego. W tym dwutygodniku opisywane są codzienne sprawy mieszkańców Wielkopolski. Jest tam również popularyzowana lokalna twórczość artystyczna.

Janusz Nowacki – poznaniak, fotograf, animator kultury, kurator wystaw fotograficznych w Polsce i za granicą. Debiutował w 1964 roku portretami muzyków jazzowych. W latach 1973-1992 pracował w Pałacu Kultury i animował życie fotograficzne w Wielkopolsce. Promował fotografię dokumentalną. Założył autorską Galerię Fotografii p/f w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, którą kierował w latach 1993-2004. Zrealizował liczne wystawy indywidualne o tematyce pejzażowej.

Zbigniew Pakuła – dziennikarz, od 25 lat zajmuje się tematyką żydowską, współtwórca Stowarzyszenia Miasteczko Poznań współpracującego z Muzeum Polin, ŻIH, MOCAK czy Mémorial de la Shoah w Paryżu. Redaktor naczelny pisma społeczno-kulturalnego „Miasteczko Poznań”. Autor książek „Siwe kamienie” (Poznań 1998) i „The Jews of Poznań” (Londyn 2002), „Chawerim” (Poznań 2018), „Poznań majn hejm” (Poznań 2019) o historii poznańskich i wielkopolskich Żydów. Zasiada w radzie Fundacji Judaica w Krakowie. Za swoją pracę otrzymał wiele wyróżnień. Ostatnio został laureatem „Giganta” w dziedzinie kultury za 2023 rok.

Dionizy Piątkowski – autorytet i znawca muzyki jazzowej, wybitny publicysta muzyczny, producent płyt i koncertów, popularyzator jazzu. Stworzony przez niego cykl koncertowy „Era Jazzu” działa od 25 lat. Dzięki jego działalności mieszkańcy Wielkopolski mogli słuchać największych gwiazd jazzu. Autor kilku tysięcy artykułów w prasie krajowej i zagranicznej, programów telewizyjnych oraz radiowych oraz książek „Nie tylko muzyka”, „Czas Komedy”, „Era Jazzu”, „Komeda on records” i „Encyklopedii Muzyki Popularnej – JAZZ”.

Jerzy Szukalski – animator kultury. Od zawsze dzielił się ze wszystkimi brzmieniem swojego głosu. Poczynając od recytacji, poprzez śpiew chórny i solowy, trafił na deski scen amatorskich, tworząc kilkanaście pełnowymiarowych kreacji aktorskich. Współtwórca Stowarzyszenia Promocji Sztuki Łyżka Mleka, aktor-amator związany ze sceną Klubu „Serbinów”. Jego artystyczne dokonania dostrzec można w Gołuchowie, Antoninie, Opatówku, Blizanowie, ale przede wszystkim w kaliskich instytucjach kultury, CKiS, Bibliotece, Muzeum, Klubie Komoda.

Lidia Zielińska - kompozytorka, jedna z czołowych polskich twórczyń zarówno utworów symfonicznych, jak i kompozycji z udziałem elektroniki. Jest laureatką kilkunastu nagród na międzynarodowych konkursach kompozytorskich. Komponowała m.in. na zamówienie Polskiego Radia, Radia Szwedzkiego, SWR, „Solidarności”, Teatru Ósmego Dnia, Holland Dance Festival, Euro-Musik-Theater w Stuttgarcie, holenderskiego zespołu „De Ereprijs”, Forbidden City Chamber Orchestra w Pekinie oraz licznych festiwali.