1. **Małgorzata Bartol-Krzemkowska**

Małgorzata Bartol-Krzemkowska jest absolwentką Akademii Ekonomicznej w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Ekonomiczny).

W Filharmonii pracuje od 24 lat, najpierw jako Zastępca Głównego Księgowego a od 2000 r. na stanowisku Głównego Księgowego.

Chętnie włącza się w działania społeczne. Choroba syna spowodowała, że wiele lat działała
w Towarzystwie Pomocy Dzieciom z cukrzycą w Kole w Poznaniu.

Małgorzata Bartol-Krzemkowska dała się poznać jako pracownik zdyscyplinowany, rzetelny, podnoszący wciąż swoje kwalifikacje.

Koordynuje, rozlicza projekty Filharmonii Poznańskiej, w tym projekt unijny, promujący muzykę kompozytora związanego z Poznaniem Feliksa Nowowiejskiego „NOWOWIEJSKI REDIVIVUS”.

Od czasów licealnych związana z „PRO SINFONIKĄ”, Młodzieżowym Ruchem Miłośników Muzyki, działającym przy FP, propagującym muzykę wśród dzieci i młodzieży.

1. **Józef Jędrzej Czarnecki**

Józef Czarnecki po ukończeniu studiów w Akademii Muzycznej w Łodzi, kontynuował naukę w Akademii Muzycznej w Lubece (Musikhochschule Lubeck).

Jest laureatem konkursów muzyki kameralnej w Łodzi i we Wrocławiu.

Był członkiem i założycielem orkiestry „The Chopin Soloists”, z którą koncertował w Polsce, Francji, Belgii i Luksemburgu.

Grał również w orkiestrze kameralnej „Polish Camerata”.

W 2001 r. założył kwartet smyczkowy „Vagantes”, z którym koncertował m.in. w Niemczech.

Odbył również praktykę w Orkiestrze Filharmonii Lubeckiej.

W Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej gra od 16 lat.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie, m.in. w Berlinie, Chorin, Pradze, Mediolanie, Paryżu czy Kolonii, świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista.

1. **Marek Mieczysław Galubiński**

Marek Galubiński od 25 lat gra w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej. Jest również nauczycielem gry w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu.

W ostatnim okresie włączał się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

Znakomity nauczyciel i pedagog, z zaangażowaniem pomaga swoim uczniom w podnoszeniu ich umiejętności gry na trąbce.

Dzięki pedagogicznej pasji i muzycznym umiejętnościom jest osobą, od której młodzież może się wiele nauczyć.

1. **Piotr Gonciarz**

Piotr Gonciarz od 15 lat współpracuje z Filharmonią Poznańską oraz Fundacją FeelHarmony
i innymi organizacjami pożytku publicznego, wspierając na terenie województwa wielkopolskiego materialnie i rzeczowo organizowane imprezy o charakterze kulturalnym, charytatywnym i edukacyjnym.

Regularnie z własnych środków finansuje i przekazuje poczęstunki na tych wydarzeniach,
jak również funduje nagrody w konkursach oraz okolicznościowe gadżety.

Jego działalność charytatywna obejmuje pomoc w wydarzeniach na rzecz osób chorych, niepełnosprawnych i pokrzywdzonych przez los.

Jest znany z dobroczynności na rzecz organizacji pozarządowych.

Włącza się aktywnie w pomoc dla uchodźców z Ukrainy.

Wyróżnia się kulturą osobistą i życzliwością wobec innych, a także skromnością.

Jest wybitnym znawcą produkcji z winogron i ich przetwórstwa. Odbywał wieloletnie staże
w renomowanych winnicach we Francji, z którymi współpracuje jako przedsiębiorca.

1. **Izabella Gontarz**

Izabella Gontarz jest pracownikiem Filharmonii Poznańskiej od 28 lat, grając w orkiestrze
w grupie wiolonczel.

Jest osobą chętnie pomagającą innym, zwłaszcza w ostatnim okresie, brała udział w zbiórkach pieniędzy na rzecz uchodźców z Ukrainy.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dała się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

1. **Paweł Grabarczyk**

Paweł Grabarczyk gra w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej od 17 lat.

Jest osobą zdyscyplinowaną, chętną do pomocy młodszym kolegom.

W ostatnim czasie włączał się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki. Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista.

1. **Stanisław Gruszka**

Stanisław Gruszka jest nauczycielem gry na puzonie w Zespole Szkół Muzycznych
w Poznaniu.

Pracował również w Teatrze Muzycznym w Poznaniu w latach 1979-1990 jako muzyk orkiestrowy. W Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej gra od 26 lat.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

Znakomity nauczyciel i pedagog, z zaangażowaniem pomaga swoim uczniom w podnoszeniu ich umiejętności gry na puzonie.

Dzięki pedagogicznej pasji i muzycznym umiejętnościom jest osobą, od której młodzież może się wiele nauczyć.

1. **Marek Jędrzejczak**

Marek Jędrzejczak pracował w Zespole Muzyki Dawnej „CAPPELLA GEDANENSIS”
w Gdańsku, w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, jak również uczył
w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Szamotułach.

W Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej gra od 13 lat.

Jest osobą zdyscyplinowaną, chętną do pomocy młodszym kolegom.

W ostatnim czasie włączał się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie, m.in. w Berlinie, Chorin, Pradze, Mediolanie, Paryżu czy Kolonii, świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista.

Znakomita nauczyciel i pedagog, z zaangażowaniem pomaga swoim uczniom w podnoszeniu ich umiejętności gry na fagocie.

Dzięki pedagogicznej pasji i muzycznym umiejętnościom jest osobą, od której młodzież może się wiele nauczyć.

1. **Maciej Kołodziejski**

Maciej Kołodziejski w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej gra od 26 lat.

Związany też jest ze szkolnictwem – instruktor klasy puzonu i trąbki w Młodzieżowej Orkiestrze Dętej w Sierakowie Wlkp., w Zespole Szkół Muzycznych w Gnieźnie jak również jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie puzonu.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

Znakomity nauczyciel i pedagog, z zaangażowaniem pomaga swoim uczniom w podnoszeniu ich umiejętności gry na instrumentach dętych.

Dzięki pedagogicznej pasji i muzycznym umiejętnościom jest osobą, od której młodzież może się wiele nauczyć.

1. **Justyna Kroschel**

Magister muzykologii i absolwentka klasy skrzypiec szkoły muzycznej I i II stopnia Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu.

Absolwentka muzykologii na UAM (studia w latach 1997-2003), w roku akademickim 2002/2003 studiowała muzykologię na Paris Sorbonne Paris4 w ramach stypendium Socrates Erasmus.

W latach 2003-2011 pracowała na stanowisku asystent dyrektora – Agnieszki Duczmal –
w Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, pracując przy organizacji nagrań
dla Polskiego Radia oraz przy organizacji ponad 300 koncertów w Polsce i za granicą.

Od 2011 roku związana z Filharmonią Poznańską z działem organizacji pracy artystycznej. Pracowała przy realizacji ponad 500 wydarzeń muzycznych (koncertów oraz nagrań). Współpracuje przy realizacji koncepcji programowej Filharmonii Poznańskiej z dyrektorem Wojciechem Nentwigiem i dyrygentami Markiem Pijarowskim, Łukaszem Borowiczem, Paulem McCreeshem, sprawuje opiekę nad artystami gościnnymi, przygotowuje komentarze do programów koncertów.

**Posiadane odznaczenia i wyróżnienia:**

Serviam – najwyższe odznaczenie szkół urszulańskich (szkoła średnia).

Od czasów studiów współtworzyła wiele przedsięwzięć muzycznych jako wykonawca
i organizator-wolontariusz w Poznaniu w ramach Koła Naukowego Studentów Muzykologii, współpracując z Piwnicą Farną (Klub Inteligencji Katolickiej w Poznaniu), Centrum Kultury Zamek w Poznaniu (Studio Poezji Śpiewanej i Piosenki Literackiej), Towarzystwem Muzycznym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, Młodzieżową Orkiestrą Kameralną Kamerata Nowego Wieku, Kwartetem Smyczkowym Masnada, Poznańskim Chórem Kameralnym Fermata.

Współpracowała z muzycznymi czasopismami specjalistycznymi – tłumaczenia z języka francuskiego: „Res Facta Nova”, numer 11 (20) 2010: G. Grisey, Muzyka: stawanie się dźwięków tłum. Justyna Kroschel; „Glissando”, numer 12 2007: M. Chion, Ontologia muzyki konkretnej tłum. Justyna Kroschel.

Była prelegentką na konferencji naukowej II Memoriał Stefana Jarocińskiego – W kręgu muzyki i kultury francuskiej (2007), Justyna Kroschel Akademia Poezji i Muzyki (1570-1573). Cele, działalność, realizacja ideałów.

Zaangażowana w tworzenie i realizację autorskich zajęć edukacji muzycznej – prowadziła zajęcia dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym (edukacja prywatna), również
z niepełnosprawnościami m.in. w ramach projektu edukacyjnego „5 zmysłów. Pauza”.

Równolegle z pracą etatową często udzielała się w inicjatywach społeczno-kulturalnych
w Szamotułach w zakresie edukacji kulturalnej – koncepcja programowa i prowadzenie cyklu koncertów „Muzyka dla smyka” (2014), „Na zamkowym dziedzińcu – koncerty dla małych
i dużych” (2015); organizacja i prowadzenie słowne koncertów, prelekcje.

Współpracowała z lokalnymi podmiotami i organizacjami takimi jak Fundacja Varietae, Fundacja Kultury Zamek Górków, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szamotułach, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Wolna Grupa Twórcza.

Współpracuje przy realizacji koncertów dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły (prowadzenie koncertów), Baborówko, czy Ląd nad Wartą.

1. **Karolina Dorota Lewińska-Bąk**

Karolina Lewińska-Bąk gra w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej od 17 lat.

Jest osobą zdyscyplinowaną, chętną do pomocy młodszym kolegom.

W ostatnim czasie włączała się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dała się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista.

1. **Maria Liszkowska-Sikorska**

Maria Liszkowska-Sikorska w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej gra od 21 lat.

Była wieloletnim członkiem międzynarodowej orkiestry młodzieżowej „Gustav Mahler Jugendorchester”. Była stypendystką Hochschule für Musik Berlin. Grała w najważniejszych salach koncertowych i festiwalach Europy, m.in. Salzburg, Wiedeń, Paryż, Londyn, Lucerna, Zurych, Edynburg, Turyn i in. Była członkiem Polish Festival Orchestra pod dyr. Krystiana Zimermana.

Aktywnie włącza się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, m.in. udostępniając swoje mieszkanie.

**Posiadane odznaczenia i wyróżnienia:**

1991 – III nagroda w Wielkopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Poznaniu;

1994 – III nagroda w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabasu w Elblągu;

1997 – finalistka Konkursu im. D. Danczowskiego w Poznaniu.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dała się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista.

1. **Jerzy Marek Mackiewicz**

Jerzy Mackiewicz w latach 1994-1995 pracował w Teatrze Muzycznym w Poznaniu w zespole orkiestrowym.

W Filharmonii Poznańskiej pracuje od 25 lat.

Śpiewa również w Chórze Kameralnym DYSONANS.

W ostatnim okresie włączał się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

1. **Renata Mazurek**

Renata Mazurek jest związana z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej od 28 lat, grając w grupie wiolonczel.

Chętna do pracy społecznej, zwłaszcza na rzecz pomocy muzykom z Ukrainy.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dała się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

1. **Kamila Minkiewicz**

W latach 1979-1982 pracowała w Izbie Rzemieślniczej w Poznaniu;

1984-2009 – Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu:

- Członek Zarządu Fundacji na Rzecz AWF Poznań,

- Pomysłodawczyni i realizatorka „Akademii Kobiecej Kreatywności” – Rozwój i Edukacja Kobiet z Regionu Wielkopolski,

- Prowadzenie jogi śmiechu w Domu Opieki na Dębcu (bezpłatnie);

2010-2012 – Kierownik Hotelu Kolegiackiego w Poznaniu;

2012-2015 – Kierownik Biura Organizacji Konferencji i Zjazdów w Fundacji Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu;

- Pomysłodawczyni warsztatów dla młodych lekarzy z etyki lekarskiej oraz komunikacji
z pacjentami;

od 2015 roku pracownik Filharmonii Poznańskiej:

- Opieka merytoryczna nad Klubem Przyjaciół Filharmonii Poznańskiej – organizatorka wyjazdów koncertowych i spotkań.

**Posiadane odznaczenia i wyróżnienia:**

Dyplom uznania od Rektora Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu w 2009 r.
za założenie i prowadzenie „Akademii Kobiecej Kreatywności” – Pro Publica Bono. Praca
na rzecz kobiet Wlkp.

List gratulacyjny od Prezesa Fundacji Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu za wzorowe przeprowadzenie, nadzór nad cyklem szkoleń dla młodych lekarzy z poznańskich szpitali – 2015 r.

Pomoc przy organizacji cyklu koncertów dla Polaków mieszkających w Berlinie – promocja kultury i muzyków oraz kompozytorów z Wielkopolski;

Prace na rzecz Hospicjum Palium w Poznaniu – zbiórki pieniężne na wypoczynek i edukację dzieci sierot;

Organizowanie pomocy materialnej dla uchodźców z Ukrainy – opieka nad matkami z małymi dziećmi oraz organizacja czasu wolnego;

Pomoc przy zbiórce na rzecz muzyków Filharmonii Poznańskiej z Ukrainy;

Wolontariat w czasie I fali COVID-19 w punkcie szczepień na Międzynarodowych Targach Poznańskich w Poznaniu.

1. **Przemysław Mrowiński**

Przemysław Mrowiński gra w Orkiestrze filharmonii Poznańskiej ponad 13 lat.

Jest osobą zdyscyplinowaną, chętną do pomocy młodszym kolegom.

W ostatnim okresie włączał się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie, m.in. w Berlinie, Chorin, Pradze, Mediolanie, Paryżu czy Kolonii, świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista.

1. **Dariusz Orłowski**

Dariusz Orłowski od 28 lat pracuje jako muzyk w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej, grając na klarnecie.

Pracuje także jako nauczyciel w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu.

Jest osobą udzielającą się społecznie, zwłaszcza na rzecz uchodźców z Ukrainy.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

Znakomity nauczyciel i pedagog, z zaangażowaniem pomaga swoim uczniom w podnoszeniu ich umiejętności gry na klarnecie.

Dzięki pedagogicznej pasji i muzycznym umiejętnościom jest osobą, od której młodzież może się wiele nauczyć.

1. **Anna Beata Siniecka**

Anna Siniecka w Filharmonii Poznańskiej pracuje od 19 lat.

Jest osobą zdyscyplinowaną, chętną do pomocy młodszym kolegom.

W ostatnim czasie włączała się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy, przede wszystkim pomagając muzykom z Ukrainy pracującym w Filharmonii.

Anna Siniecka pomagała i uczestniczyła w organizacji koncertów promujących Wielkopolskę i kompozytorów z Wielkopolski poza granicami m.in. w Berlinie, Chorin.

Brała udział i pomagała w organizowaniu koncertów dla Polonii, promujących Wielkopolskę
i kompozytorów z tego regionu, m.in. w Berlinie w Polskiej Misji Katolickiej, w Hanowerze
w Domach Opieki Społecznej.

W Fundacji Pelikan organizowała pomoc rzeczową dla matek dzieci ze Szpitala Klinicznego im. Jonschera w Poznaniu podczas epidemii COVID.

1. **Andrzej Maria Stodolny**

Od 1998 do 2010 roku był członkiem Chóru Chłopięcego i Męskiego Filharmonii Poznańskiej Poznańskie Słowiki, z którym występował w kraju i zagranicą, reprezentując województwo wielkopolskie i Poznań.

Od maja 2011 roku jest pracownikiem Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego.

Od maja 2011 roku współpracuje też z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza,
w wydarzeniach odbywających się w Auli UAM.

Od 2011 roku - współpraca techniczna przy Międzynarodowych Konkursach Skrzypcowych im. Henryka Wieniawskiego.

Od 2012 roku współpracuje z Orkiestrą Zbigniewa Górnego.

W latach 2015-2022 uczestniczył w produkcji wydarzeń muzycznych w Klubie MUCHOS (ponad 30 produkcji).

W latach 2015-2019 współpraca producencka podczas „Silent Party” w Kazimierzu Dolnym, w ramach Festiwalu Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi” (4 edycje festiwalu).

W latach 2014 i 2015 był wolontariuszem podczas zbiórki funduszy na renowacje mogił powstańców wielkopolskich Stowarzyszenia Kibiców Lecha Poznań.

W roku 2016 – współpraca producencka podczas Poznańskiego Dnia Energii.

W roku 2016 – współpraca producencka Nocy Muzeów dla Lech Browary Wielkopolski.

W roku 2016 – współpraca producencka przy organizacji wystawy w budynku Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz w Brukseli, zatytułowanej „Polska
w Europie. Wszystko zaczęło się 1050 lat temu w Wielkopolsce”.

2016 – współpraca producencka przy organizacji Sylwestra Miejskiego na placu Wolności
w Poznaniu.

2017 – współpraca przy organizacji trasy koncertowej Zbigniewa Wodeckiego „Twój Jubileusz” – po pierwszych koncertach trasa została przerwana z powodu śmierci artysty,
a po kilku miesiącach kontynuowana podczas koncertów poświęconych pamięci Zbigniewa Wodeckiego (13 koncertów w Polsce).

2017 -2022 – współpraca przy produkcji Festiwalu „Cały Poznań Ukulele”.

2017- 2021 - współpraca produkcyjna przy obchodach rocznic powstania wielkopolskiego
(5 produkcji).

2018 – współpraca produkcyjna podczas Pikniku Powstańczego, rozpoczynającego odliczanie 100 dni do 100. rocznicy powstania wielkopolskiego pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

2018-2022 – produkcja i kierownictwo techniczne widowiska muzyczno-tanecznego Tribute
to Dirty Dancing z okazji 30-lecia filmu Dirty Dancing (ok. 70 produkcji).

Andrzej Stodolny jest wieloletnim pracownikiem Filharmonii Poznańskiej. Od 2011 roku zatrudniony jest na stanowisku pracownika obsługi technicznej oraz bibliotekarza.

Od najmłodszych lat obcował z kulturą i światem muzyki. Od roku 1998 był członkiem Chóru Chłopięcego i Męskiego Filharmonii Poznańskiej Poznańskie Słowiki pod dyrekcją
prof. Stefana Stuligrosza.

Jako wyróżniający się śpiewak (sopran, a po przejściu mutacji baryton), koncertował w Polsce i Europie, propagując kulturę, muzykę oraz Wielkopolskę i Poznań. Wraz z chórem uczestniczył w wielu festiwalach (m.in. Wratislavia Cantans), koncertował w Niemczech, Litwie, Szwajcarii, Austrii, Czechach, Watykanie i Polsce.

Od 2011 roku współpracuje z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza przy obsłudze koncertów, festiwali, kongresów oraz innych wydarzeń i gali charytatywnych (Mam Marzenie, Hospicjum Palium, Hospicjum Domowe).

Bardzo ceni sobie trwającą od 2012 roku współpracę z legendarnym Zbigniewem Górnym
oraz jego orkiestrą.

W roku 2016 został zaproszony do współpracy przy organizacji wystawy „POLSKA
W EUROPIE. WSZYSTKO ZACZĘŁO SIĘ 1050 LAT TEMU W WIELKOPOLSCE”
pod patronatem marszałka województwa wielkopolskiego, Marka Woźniaka, prezentowanej
w Brukseli podczas promocji regionów.

Zaszczytem dla niego była możliwość pracy przy organizacji obchodów rocznic powstania wielkopolskiego, m.in. na placu Wolności w Poznaniu w latach 2017-2021. Odpowiadał
za organizację i układ namiotów oraz fotobudkę (pamiątkowe zdjęcia Wielkopolan)
oraz interaktywny holoprojektor powstańca wielkopolskiego, od którego uczestnicy wydarzeń mogli poznać wiele ciekawych faktów z historii powstania. Podczas pikniku na Łęgach Dębińskich, rozpoczynającego odliczanie do 100. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego, odpowiedzialny był za sprawy techniczne wydarzenia oraz Retro Foto, miejsce, w którym dzięki najnowszej technice i ubiorom z epoki można było otrzymać pamiątkowe zdjęcia z powstańcami.

Andrzej Stodolny zaproszony został też do współpracy przy produkcji około 70 spektakli Tribute to Dirty Dancing w Poznaniu, Wielkopolsce i w kraju.

Andrzej Stodolny jest pracownikiem sumiennym i rzetelnym. Dba o przestrzeganie standardów zawodowych, etycznych, jak i o najwyższy poziom warsztatowy podczas koncertów w kraju
i za granicą. Jego praca przyczynia się do promowania dobrego wizerunku naszego regionu.

1. **Justyna Strzyżewska**

Justyna Strzyżewska w latach 90. XX wieku pracowała na kontraktach w europejskich zespołach muzycznych, orkiestrach musicalowych oraz festiwalowych.

Od 1997 roku jest nauczycielką gry na wiolonczeli w szkołach muzycznych w Nowym Tomyślu, Lesznie i Toruniu, a ostatnio w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu.

W Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej gra od 27 lat.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dała się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

Znakomita nauczycielka i pedagog, z zaangażowaniem pomaga swoim uczniom w podnoszeniu ich umiejętności gry na wiolonczeli.

Dzięki pedagogicznej pasji i muzycznym umiejętnościom jest osobą, od której młodzież może się wiele nauczyć.

1. **Grzegorz Szumnarski**

Grzegorz Szumnarski w latach 1984 – 1995 pracował jako muzyk orkiestrowy w Teatrze Muzycznym w Poznaniu.

Z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej jest związany od 29 lat, grając na waltorni.

Jest osobą chętną do pomocy, zwłaszcza muzykom z Ukrainy, pracującym w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej.

Jako muzyk Orkiestry Filharmonii Poznańskiej prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej na scenach krajowych - w tym wielkopolskich - oraz zagranicznych. Koncertując
w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Wielkopolski.

Bierze udział w koncertach dla mieszkańców Wielkopolski, w tym Piły, Ostrowa Wielkopolskiego czy Konina, ale także mniejszych ośrodków, takich jak Baborówko czy Ląd nad Wartą, zaszczepiając i promując muzykę, zwłaszcza symfoniczną.

Poprzez koncerty, promuje również muzykę twórców związanych z Wielkopolską, w tym Karola Kurpińskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Tadeusza Szeligowskiego czy Franza Xavera Scharwenki.

Na zajmowanym stanowisku dał się poznać jako wybitny i wyróżniający się muzyk instrumentalista. Jest zdyscyplinowanym pracownikiem i osobą bardzo koleżeńską.

Wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Departament Kultury

1. **Magdalena Anna Śmieszała**

Magdalena Śmieszała od października 2010 roku jest zatrudniona w Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, w Dziale Organizacji Pracy Artystycznej.

Wcześniej odbyła staże i praktyki w Toruńskiej Orkiestrze Symfonicznej, Teatrze Wielkim
im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu oraz w poznańskim oddziale Instytutu Pamięci Narodowej.

Jako pracownik Działu Organizacji Pracy Artystycznej Filharmonii Poznańskiej bierze udział w przygotowywaniu koncertów symfonicznych, kameralnych dla mieszkańców Wielkopolski, w tym w mniejszych ośrodkach takich jak Ląd nad Wartą, Baborówko, Żerków.

Mając na celu promowanie muzyki klasycznej, w tym twórców związanych z Wielkopolską, wśród młodzieży szkolnej oraz studentów, zainicjowała utworzenie wolontariatu w Filharmonii Poznańskiej, którego od ponad 10 lat jest koordynatorką. W każdym sezonie artystycznym zespół wolontariuszy gromadzi kilkadziesiąt osób (30-35).

Jest pracownikiem zdyscyplinowanym, sumiennym, chętnie niesie pomoc innym.

Z myślą o nowych formach promocji wydarzeń organizowanych przez Filharmonię za pomocą środków masowego przekazu, mediów społecznościowych (zwłaszcza w Wielkopolsce) podnosi swoje kwalifikacje samodoskonaląc się, biorąc udział w kursach i szkoleniach
z technik obsługi sprzętu audio-video, postprodukcji oraz graficznych.

Jest osobą bardzo kreatywną. Pomysłodawczyni i realizatorka (nagrywanie, montaż, prezentacja) filmów-wywiadów z artystami występującymi z OFP, krótkich audycji oraz opraw wizualnych koncertów OFP prezentowanych na stronie www Filharmonii w czasie pandemii.

Dzięki zamiłowaniu do muzyki oraz wykonywanej pracy również w czasie wolnym przemierzając i zwiedzając Polskę, a zwłaszcza Wielkopolskę, stara się rozpowszechniać
i promować zarówno region, jak i koncerty Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, w szczególności te, podczas których można usłyszeć utwory kompozytorów związanych z Wielkopolską - Karola Kurpińskiego, Tadeusza Szeligowskiego, Franza Xavera Scharwenki, Feliksa Nowowiejskiego.

1. **Marek Franciszek Borkowski**

Marek Borkowski w swoim życiu przepracował ponad 46 lat, w tym w Filharmonii Poznańskiej jest zatrudniony od 17 lat.

**Posiadane odznaczenia i wyróżnienia:**

Zasłużony dla Kultury Fizycznej

Zasłużony dla „Cepelii”

Marek Borkowski uczestniczy w pracach Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, w tym także
w organizacji wszystkich wyjazdów koncertowych.

Wyróżnia się kulturą osobistą i życzliwością wobec innych, a także skromnością. Jest osobą koleżeńską. Ma wzorowy przebieg pracy.

Jego praca w Filharmonii Poznańskiej wymaga ogromnej dyspozycyjności i elastyczności – konieczna obecność na porannych i wieczornych próbach, przygotowywanie estrady (często
w późnych godzinach nocnych lub w czasie weekendów i świąt), wielokrotne ustawianie estrady w czasie jednego projektu (FP nie ma własnej sali koncertowej, a w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, w przerwach między próbami często odbywają się inne wydarzenia wymagające pustej estrady).

Poza działalnością w sferze kultury, jest zaangażowany w projekty sportowe. Przez wiele lat organizował obozy sportowe dla dzieci i młodzieży. Wieloletni prezes, a także członek Zarządu Okręgowego Związku Turystów Wioślarskich.

W latach 80. XX wieku członek Zarządu Wojewódzkiej Federacji Sportu.

W latach 90. XX wieku członek Rady Nadzorczej Spółki „Cepelia”.

Swoim doświadczeniem służy młodemu pokoleniu sportowców.

W ostatnich miesiącach, aktywnie włączał się w organizowanie pomocy dla ukraińskich muzyków.

1. **Jakub Drygas**

Jakub Drygas w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej pracuje od 14 lat, jest solistą w grupie klarnetów.

Społeczny działacz i inicjator akcji charytatywnych i koncertów wspierających akcje na rzecz Hospicjum Palium, dzieci z Oddziału Hematologii Szpitala Dziecięcego im. Bolesława Krysiewicza w Poznaniu. Osobiście, nieodpłatnie realizował oprawy muzyczne tych koncertów.

Uczestnicząc w pracy Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, prezentuje dorobek polskiej
i światowej kultury muzycznej. Bierze udział w koncertach i nagraniach Orkiestry Filharmonii Poznańskiej w Poznaniu, Polsce i poza jej granicami. Koncertując w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Polski. Wiele koncertów, szczególnie tych organizowanych na rzecz instytucji charytatywnych, dla upamiętnienia znanych postaci
czy wydarzeń historycznych (np. rocznic wybuchu powstania wielkopolskiego, Poznańskiego Czerwca, jubileuszy znanych osób) wykonywał nieodpłatnie.

Jest liderem w swojej grupie instrumentalnej Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Zdobył uznanie wśród muzyków zespołu. Sumiennie i profesjonalnie realizuje zadania artystyczne. Chętnie włącza się w działania związane z koncertami charytatywnymi.

1. **Hanna Kocłajda**

Hanna Kocłajda pracuje od 38 lat w administracji Filharmonii Poznańskiej jako Główny specjalista ds. płac i kadr.

Bardzo aktywnie działa społecznie w Fundacji Feel Harmony, gdzie „zaraża” innych swoją pasją do działania na rzecz poznawania sztuki przez młodych.

W ostatnich miesiącach czynnie włącza się w działania na rzecz pomocy uchodźcom z Ukrainy.

**Posiadane odznaczenia i wyróżnienia:**

Srebrny Krzyż Zasługi – 2012 rok

Jest pracownikiem bardzo skrupulatnym, dokładnym i zaangażowanym w realizację swoich obowiązków. Ma wzorowy przebieg pracy, a swoją postawą zdobywa uznanie i sympatię wśród pracowników biura, muzyków orkiestry i zaproszonych artystów. Dba o rozwój zawodowy, stale podnosi swoje kwalifikacje, uczestnicząc w specjalistycznych szkoleniach.

Pomaga przy organizacji koncertów charytatywnych np. dla Hospicjum Palium w Poznaniu.

Poza godzinami pracy zawodowej chętnie nieodpłatnie udziela się w organizacji występów Orkiestry Filharmonii Poznańskiej i zaproszonych artystów, zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami. Swoją spontanicznością, ale także zaradnością i dokładnością w podejmowanych działaniach organizacyjnych zjednuje sobie sympatię współpracowników.

Zachęca współpracowników Filharmonii Poznańskiej do prowadzenia zdrowego trybu życia poprzez sport i turystykę, głównie rowerową. Przez lata udzielała się - jako zawodnik-amator
i działacz - w klubie hippicznym.

1. **Radosław Wojciech Komolka**

Radosław Komolka w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej pracuje od 14 lat.

W latach 2006-2008 pracował jako muzyk-solista w Filharmonii Koszalińskiej.

Jest liderem w swojej grupie instrumentalnej (fagoty) Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Zdobył uznanie wśród muzyków zespołu. Sumiennie i pełnym profesjonalizmem realizuje zadania artystyczne.

Od 10 lat organizuje pracę orkiestry jako inspektor orkiestry, wybierany przez członków orkiestry celem reprezentowania orkiestry przed dyrygentami, solistami oraz w kontaktach
w dyrekcją.

Uczestnicząc w pracy Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, prezentuje dorobek polskiej
i światowej kultury muzycznej. Bierze udział w koncertach i nagraniach Orkiestry Filharmonii Poznańskiej w Poznaniu, Polsce i poza jej granicami.

Koncertując w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Polski. Wiele koncertów, szczególnie tych organizowanych na rzecz instytucji charytatywnych,
dla upamiętnienia znanych postaci czy wydarzeń historycznych (np. rocznica wybuchu powstania wielkopolskiego, Poznańskiego Czerwca, jubileusze znanych osób) wykonywał nieodpłatnie.

Inicjator i społeczny działacz akcji charytatywnych i koncertów wspierających te akcje na rzecz Hospicjum Pallium, dzieci z Oddziału Hematologii Szpitala Dziecięcego im. Bolesława Krysiewicza w Poznaniu. Sam, osobiście, nieodpłatnie realizował oprawy muzyczne w tych koncertach.

Jest członkiem Akademii Fonograficznej przyznającej Nagrody Muzyczne „Fryderyk”.

Jako konferansjer przygotowuje wprowadzenia słowne do koncertów.

Jako instruktor uczestniczył w letniej akademii instrumentów dętych.

Organizował i brał udział w wielu koncertach dla dzieci i młodzieży w ramach Pro Sinfoniki.

Propaguje tradycje Kapeli Farnej, sięgającej XVII wieku pierwszej orkiestry miasta Poznania. Obecna Kapela Farna działa od 2008 roku przy Farze Poznańskiej, nawiązując do dawnej tradycji istnienia orkiestr przy ważniejszych parafiach i klasztorach. Ten jeden z nielicznych
w Polsce oktetów dętych, składa się z doświadczonych muzyków poznańskich orkiestr.

1. **Ewa Suszycka**

W Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej pracuje od 18 lat. Jest liderem w swojej grupie instrumentalnej Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Zdobyła uznanie wśród muzyków zespołu. Sumiennie i profesjonalnie realizuje zadania artystyczne.

Społeczna działaczka i inicjatorka akcji charytatywnych i koncertów wspierających akcje
na rzecz Hospicjum Palium, dzieci z Oddziału Hematologii Szpitala Dziecięcego im. Bolesława Krysiewicza w Poznaniu. Osobiście, nieodpłatnie realizowała oprawy muzyczne w tych koncertach.

Pracuje z dziećmi i młodzieżą, ucząc gry na skrzypcach, ze szczególnym uwzględnieniem utworów kompozytorów polskich. Uczniowie Ewy Suszyckiej są laureatami wielu nagród
na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych.

Zawsze chętnie angażuje się w działania prospołeczne, organizowane m.in. przez Wspólnotę Sant’Egidio, „Mikołaj w akcji”; jest także wolontariuszem podczas zbierania funduszy na rzecz Hospicjum Palium. Swoją pasją dzieli się podczas koncertów charytatywnych jak również grając solo na oddziałach szpitalnych.

Uczestnicząc w pracy Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, prezentuje dorobek polskiej
i światowej kultury muzycznej. Bierze udział w koncertach i nagraniach Orkiestry Filharmonii Poznańskiej w Poznaniu, Polsce i poza jej granicami. Koncertując w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Polski. Wiele koncertów, szczególnie tych organizowanych na rzecz instytucji charytatywnych, dla upamiętnienia znanych postaci
czy wydarzeń historycznych (np. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego, Poznańskiego Czerwca, jubileuszy znanych osób) wykonywała nieodpłatnie.

Współtworzyła zespoły kameralne z wybitnymi polskimi artystami: Kwartet Wielkopolski, ArcheNewMusic Ensemble, Panufnik Ensemble, Infinite String Quartet, koncertując w Polsce i za granicą m.in. podczas Sommer Festival w Chorin (Niemcy) i w Danii.

Brała udział w prawykonaniach utworów kompozytorów polskich: Wojciecha Blechacza, Dariusza Przybylskiego, Rafała Zapały.

Współpracuje z takimi zespołami orkiestrowymi jak: Sinfonia Varsovia, Santander Orchestra, Orkiestra Collegium F, a także Teatrem Nowym w Poznaniu.

1. **Elżbieta Turczyńska-Drobnik**

Elżbieta Turczyńska-Drobnik jest pracownikiem z 24-letnim stażem, w tym w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej pracuje od 21 lat.

W latach 1998-2003 pracowała jako muzyk w Teatrze Wielkim im. St. Moniuszki w Poznaniu.

Jest liderem w swojej grupie instrumentalnej Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Zdobyła uznanie wśród muzyków zespołu. Sumiennie i profesjonalnie realizuje zadania artystyczne.

Uczestnicząc w pracy Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, prezentuje dorobek polskiej
i światowej kultury muzycznej. Bierze udział w koncertach i nagraniach Orkiestry Filharmonii Poznańskiej w Poznaniu, Polsce i poza jej granicami. Koncertując w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Polski. Wiele koncertów, szczególnie tych organizowanych na rzecz instytucji charytatywnych, dla upamiętnienia znanych postaci
czy wydarzeń historycznych (np. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego, Poznańskiego Czerwca, jubileuszy znanych osób) wykonywał nieodpłatnie.

Społeczna działaczka i inicjatorka akcji charytatywnych i koncertów wspierających te akcje
na rzecz Hospicjum Palium, dzieci z Oddziału Hematologii Szpitala Dziecięcego im. Bolesława Krysiewicza w Poznaniu. Osobiście, nieodpłatnie realizowała oprawy muzyczne w tych koncertach.

Prowadzi zajęcia dla uzdolnionych muzycznie dzieci w czasie kolonijnych kursów wakacyjnych. Udziela się w radach rodziców w szkole podstawowej oraz liceum. Działa jako wolontariusz pomagając uchodźcom z Ukrainy.

1. **Olga Magdalena Winkowska**

Olga Winkowska w Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej pracuje od 12 lat. Jest liderem w swojej grupie instrumentalnej Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Zdobyła uznanie wśród muzyków zespołu. Sumiennie i bardzo profesjonalnie realizuje zadania artystyczne.

Angażuje się w działania edukacyjne dla dzieci, m.in. wydała płytę „W starym zamczysku” oraz bierze udział w koncertach dla dzieci i młodzieży „Pro Sinfoniki”.

W 2021 roku ukończyła magisterskie studia z zakresu psychologii broniąc pracę dyplomową związaną tematycznie z radzeniem sobie z tremą wykonawczą w środowisku muzycznym.

Olga Winkowska uczestnicząc w pracy Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, prezentuje dorobek polskiej i światowej kultury muzycznej. Bierze udział w koncertach i nagraniach Orkiestry Filharmonii Poznańskiej w Poznaniu, Polsce i poza jej granicami. Koncertując w Europie świetnymi występami przyczynia się do promocji Polski. Wiele koncertów, szczególnie tych organizowanych na rzecz instytucji charytatywnych, dla upamiętnienia znanych postaci
czy wydarzeń historycznych (np. rocznica wybuchu powstania wielkopolskiego, Poznańskiego Czerwca, jubileusze znanych osób) wykonywała nieodpłatnie.

Wraz z zespołem SEPIA ENSEMBLE uczestniczyła w wielu festiwalach w kraju i za granicą (Chiny, Iran, Belgia, Estonia, Irlandia, Niemcy, Austria), przybliżając słuchaczom współczesną muzykę polskich, a w szczególności poznańskich kompozytorów.

W roku 2022 wydała płytę CD z zespołem SEPIA ENSEMBLE (w firmie fonograficznej DUX), która ma na celu propagowanie współczesnej muzyki kompozytorów zagranicznych
i polskich, np. Artura Kroschela, Rafała Zapały czy Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej.

Występowała jako solistka na koncertach poświęconych obchodom 450-lecia Unii Lubelskiej.